

## Compendio de musicoterapia

*Serafina Poch Blasco*

*Barcelona: Herder; 1999*

**A** lo largo de casi 700 páginas, distribuidas en dos volúmenes, la autora hace un recorrido por todos los aspectos de esta disciplina.

Aborda los diferentes métodos y técnicas empleados en musicoterapia: los métodos receptivos, mediante la audición musical –como novedad, la técnica de los “viajes musicales”–, y los métodos creativos, como la improvisación, el diálogo musical y algunas técnicas proyectivas, explicando sus posibles aplicaciones mediante casos clínicos. Dedicada también dos capítulos a la expresión mediante el canto y la danza, y a sus aplicaciones en la musicoterapia.

Los capítulos dedicados a la atención a los niños son los más exhaustivos, y en los que las indicaciones sobre objetivos y técnicas son más explícitas. Así, la información es extensa en los temas de educación temprana y educación especial, trastornos neurológicos, psicosis infantiles y autismo. Queda escaso, sin embargo, el capítulo que trata de las aplicaciones en psiquiatría de los adultos, que quizás no sea el campo de la especialidad de la autora.

El segundo volumen está dedicado, en su mayor parte, a una revisión de la historia de la música y a conceptos musicales básicos para los no iniciados.

Interesante es la información que incluye sobre cómo y

dónde se puede realizar una formación reglada en musicoterapia en los distintos países del mundo, con opiniones sobre el grado de profesionalización de la disciplina en cada uno de ellos. En el caso de España, se recuerda cómo ha sido, de la mano de la autora, la introducción de la disciplina en dicho país desde los años 1960, con extensas referencias a su propia trayectoria profesional.

Finalmente, dedica un capítulo a la musicoterapia preventiva y de cómo utilizar la música para mejorar la calidad de vida y el aprovechamiento de los ciudadanos en diferentes edades y ámbitos. Propone una discografía amplia, con la que se puede estar en desacuerdo, pero que abarca una buena variedad de temas musicales para aplicar en cada situación.

El *Compendio de musicoterapia* puede acercar a los profesionales de la salud mental una técnica muy utilizada en los hospitales públicos de muchos países, sobre todo de los EE.UU. y Centroeuropa, pero gran desconocida en nuestro país.

Esther Pérez Pérez